



SISCA, une artiste italienne a imaginé des fresques originales pour Lissoy, réalisées dans le strict respect du savoir-faire ancestral.

---

# PEINTURE A FRESQUE

---

## T E C H N I Q U E

---

La peinture à fresque, communément appelée affresco, est la technique artistique la plus exigeante en main-d'œuvre, bien que les matériaux soient très simples : sable, chaux, eau, terre colorée. Le processus technique est favorisé par une série de réactions chimiques entre la chaux et l'air ambiant et qui permettent aux couleurs de pénétrer à l'intérieur jusqu'à devenir insolubles.

---

## E T A P E S

---

1 - ARRICIO : préparation du support ( chaux/sable/terre/



2 - SINOPIA : Esquisse du dessin sur le support venant du nom de la terre rouge de la ville de Sinope sur la mer Rouge.



---

3 - Report de l'esquisse sur un papier transparent par perçages réguliers des



4 - INTONACHINO : application d'un enduit lissé sur la



5 - SPOLVERO : le transparent est placé sur le plâtre, puis tapoté avec un tampon de terre rouge afin de laisser passer le pigment entre les trous et faire apparaître sur le support des pointillés avec les silhouettes



6 - Peinture finale du des-

